

ALUNO(A):

TURMA:5º A e B

COMPONENTE CURRICULAR:ARTES PROFESSORA:LUZIA DATA:05/08/2020

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM : (EF15AR13)

OBJETOS DE CONHECIMENTO : processos de criação

*LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES;

*COLE NO CADERNO DE ARTES ATIVIDADE IMPRESSA.

1-O que é o teatro?

2-O que é dramaturgia?

3- Quais os gêneros teatrais?

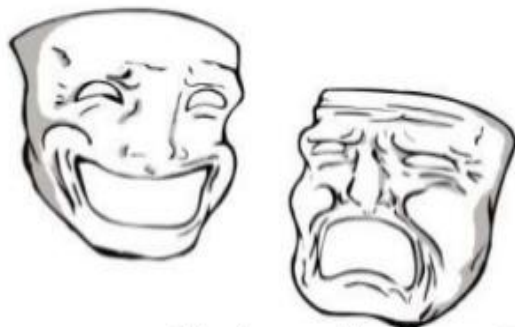
4-O que é o ditirambo?

*Copie as questões no caderno e responda.

vivenciadas em diferentes grupos socioculturais.

DESENVOLVIMENTO

1-Leia o texto, e responda as questões abaixo:



Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação em público e o lugar onde são apresentadas essas peças é também uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados.

Dá-se o nome de dramaturgia à arte de escrever peças de teatro, sendo o dramaturgo

a pessoa responsável pela composição dos textos. Existem muitos gêneros de teatro, dentre os quais destacam-se: auto, comédia, drama, fantoche, ópera, musical, revista, tragédia, tragicomédia.

A origem do teatro remonta ao homem primitivo e a todas as suas formas de rituais (associados à caça, colheita, morte, etc.), danças, imitações de animais, culto aos deuses e práticas lúdicas.

Acredita-se que a ideia de teatro tal como conhecemos hoje surgiu na Grécia Antiga, no século IV a. C. O termo grego "*theatron*" significa "lugar para ver". No *theatron* eram realizadas cerimônias religiosas em honra a Dionísio, o deus grego do vinho. Na celebração da colheita de uvas (vindima) havia música, dança e apresentações do ditirambo.

O ditirambo era um hino cantado e representado por um coro fantasiado. O teatro passou a ser não só o local físico para onde o público se deslocava para ver as cerimônias como as próprias representações, que aos poucos foram adquirindo a forma teatral com a introdução de histórias sobre os grandes heróis gregos.